Интеллект-карта

Согласитесь, что каждый учитель задавался подобным вопросом, как сделать процесс усвоения информации детьми максимально эффективным. Особенно этот вопрос актуален при обучении детей,я пришла к выводу, что необходимо сделать процесс обучения более наглядным. Необходимо использовать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процессы усвоения детьми знаний. Одним из таких замечательных инструментов, на мой взгляд, является интеллект-карта. Что такое интеллект-карта и как их применять на уроках вы узнаете из моего мастер-класса.

Преимущества этой уникальной и простой технологии обработки и запоминания информации, с помощью которого развиваются как познавательные, так и речевые способности детей, побудили меня адаптировать его и применить в своей педагогической деятельности.

Психологи считают, что 82% населения земного шара – визуалы. Мои наблюдения и диагностика показали, что большая часть классавизуалы. Давайте немного поэкспериментируем. Я говорю «весна». Что возникает в голове образ (пауза) или слово? Если образ, значит вы тоже визуалы. Давайте мы углубимся сейчас в этот образ. Он находится в центре вашего сознания? Он находится по центру. Цветное изображение? Цветное. Т.е. мы представляем изображение строго по центру и цветное. Интеллект карта основана на том же принципе. Главный объект находится в центре и обязательно он должен быть цветным. А далее мы должны подключать свои ассоциации. Давайте попробуем это сделать.

***(визуалы, аудиалы, дегиталы, кинестетики)***

- Первый же вопрос какие месяцы у весны?

- А какие признаки?

- какие сезонные изменения?

- Как нужно одеваться?

- Далее необходимо записать все ассоциации.

-Коллеги, перед Вами сказка «У страха глаза велики». Я прочитаю ее для вас.

- Итак, приступаем к работе над Интеллект-картой.

- Давайте вспомним, как называется сказка, с которым мы знакомились? *(«У страха глаза велики»)*

*Далее восстанавливаем сказку, составляя связи.*

*Во ходу составления связей можно задавать наводящие вопросы, если забыли о чём-то упомянуть.*

*- Сколько героев в произведении?*

*- Кто герой произведения?*

*- Как их звали?*

*- Куда они ходили?*

*-Какие у них были вёдра?*

*- С чем сравнивается ведра у курочки-клохтушки и у мышки-норушки?*

*- Откуда они брали воду?*

*-Как звучала вода в их вёдрах?*

*- Что произошло?*

*- Что росло в огороде?*

*- Кто сидел под яблонькой?*

*- Что произошло дальше?*

*- Куда прятались наши герои?*

*- Что сказала бабка? внучка? курочка? мышка?*

*- Что было с зайкой? Что он подумал?*

Мы вспомнили все события рассказа.

- Что можно сказать: вот такие интеллект-карты очень помогают ребятам при подготовке к пересказу произведения. Этот приём занимает немного времени, но помогает качественно освоить прочитанное и запомнить произведение.

Давайте посмотрим, что получилось у нашей фокус-группы?

Их задача была составить интеллект-карту, где объект Азбука-здоровья.

-Спасибо фокус-группе.

Результативность использования интеллект – карт:

Отличительные свойства:

* Наглядность
* Запоминаемость
* Творчество
* Возможность пересмотра
* Своевременность
* Привлекательность

А в заключение я хочу провести синквейн.

Спасибо за внимание!

Карта-инструкция составления интеллект – карты:

1.Кладем лист бумаги горизонтально, фломастеры, ножницы

2.В центре картинкой основное понятие. «Азбука здоровья»

3.От центра объекта рисуем цветным карандашом ветви-основные, связанные с ним понятия, свойства, ассоциации о каждом понятии

4.Рисуя интеллект – карту, применяем как можно больше цветов. Для лучшего запоминания и усвоения желательно использовать рисунки, картинки, ассоциации о каждом понятии.

5.От каждой ветви рисуем несколько более тонких веточек – развитие ассоциаций, уточнение понятий, конкретизация направлений.

6.Главные ветви соединяются с центральной идеей, а ветви второго, третьего порядка соединяем с главными ветвями.

7.Разросшиеся ветви моно заключать в контуры, чтобы они не смешивались с соседними ветвями.

8.Понятия разного порядка можно выделять разными цветами, в таком случае карту читать будет легко.

9.Смысловые блоки можно отделить цветными линиями.

10. Можно использовать картинки, предложения, строчки, вырезав их.

11. Стихотворный текст полностью использовать нельзя.

12.Можно использовать дополнительную информацию.